



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΕΝΑΛΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
Τμήμα Διοικητικής, Οικονομικής και
Τεχνικής Υποστήριξης

ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Ερεχθείου 59 & Δ. Αρεοπαγίτου
117 42 ΑΘΗΝΑ

Πληροφορίες: Ε. Μπονέλου – Π. Καπάτου

Τηλέφωνα: 210 9235105

e-mail: ena@culture.gr

ΠΡΟΣ: 1. κ. Ιωάννη Καραχάλιο
johnny_ks@hotmail.com

2. κα Γεωργία Τζερμπίνου
gtzermpinou@daidalosengineering.gr

3. κ. Γεώργιο Τσολάκη
info@tsolakisarchitects.gr

Θέμα: Πρόσκληση της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων για την υποβολή οικονομικής προσφοράς για την παροχή υπηρεσιών εκπόνησης οριστικής μουσειογραφικής μελέτης, μελέτης εφαρμογής και τεύχη δημοπράτησης, στο πλαίσιο υλοποίησης του Υποέργου 10 «Οριστική Μουσειογραφική Μελέτη», του έργου «Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων», με κωδικό αριθμό πράξης 2022ΤΑ01400032.

Η Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων, βάσει των διατάξεων του Ν. 4412/2016 «Δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», ΦΕΚ 147/Α'/08.08.2016, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με το Ν. 4782/2021 (ΦΕΚ 36/Α'/09.03.2021), σας προσκαλεί να υποβάλετε έγγραφη οικονομική προσφορά για την παροχή υπηρεσιών εκπόνησης οριστικής μουσειογραφικής μελέτης, μελέτης εφαρμογής και τεύχη δημοπράτησης, στο πλαίσιο υλοποίησης του Υποέργου 10 «Οριστική Μουσειογραφική Μελέτη», του έργου «Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων, ενταγμένου στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας έργου, με κωδικό αριθμό πράξης 2022ΤΑ01400032.

1. Αντικείμενο της πρόσκλησης

Αντικείμενο της πρόσκλησης αποτελεί η παροχή υπηρεσιών εκπόνησης οριστικής μουσειογραφικής μελέτης, μελέτης εφαρμογής και τεύχη δημοπράτησης, όπως περιγράφονται αναλυτικά στο Παράρτημα Α' της παρούσας πρόσκλησης, το οποίο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής.

2. Χρονοδιάγραμμα

Η υπό ανάθεση προμήθεια θα λάβει χώρα από την ημερομηνία υπογραφής της σχετικής σύμβασης υπηρεσιών και εντός χρονικού διαστήματος εξήντα (60) ημερολογιακών ημερών, μη συμπεριλαμβανομένου του χρόνου των ενδιάμεσων εγκρίσεων, όπως αναφέρονται στο παράρτημα Α'.

3. Παραλαβή

Τα παραδοτέα της περιγραφόμενης υπηρεσίας θα κατατεθούν στην έδρα της Αναθέτουσας Αρχής, Ερεχθείου 59 και Δ. Αρεοπαγίτου, 11742 Αθήνα. Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών γίνεται από επιτροπή παραλαβής που συγκροτείται, σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου

221, περί οργάνων διενέργειας διαδικασιών ανάθεσης και εκτέλεσης δημοσίων συμβάσεων της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων.

4. Προϋπολογισμός

Η συνολική δαπάνη δε θα υπερβαίνει το ποσό των τριάντα χιλιάδων ευρώ (30.000,00 €), μη συμπεριλαμβανομένου του νόμιμου Φ.Π.Α. Η εν λόγω δαπάνη θα βαρύνει τις πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων του Υποέργου 10 «Οριστική Μουσειογραφική Μελέτη», του έργου «Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων», ενταγμένου στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας έργου, με κωδικό αριθμό πράξης 2022ΤΑ01400032.

Η ταξινόμηση κατά CPV είναι: 92521100-0 (Υπηρεσίες εκθέσεων μουσείων).

5. Όροι πληρωμής

Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί εφάπαξ μετά την οριστική παραλαβή των παραδοτέων της ανάθεσης από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής της Αναθέτουσας Αρχής. Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος θα πραγματοποιηθεί με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200, παρ. 4 του Ν. 4412/2016, όπως ισχύει, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή. Όλες οι υπέρ τρίτων κρατήσεις που προβλέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία βαρύνουν τον ανάδοχο.

Για την πληρωμή του ο ανάδοχος υποχρεούται να υποβάλει ηλεκτρονικό τιμολόγιο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 148-154 του ν. 4601/2019 (Α' 44) και τις κατ' εξουσιοδότηση των διατάξεων αυτών εκδοθείσες υπουργικές αποφάσεις, καθώς και τις σχετικές εγκυκλίους.

6. Κριτήριο Ανάθεσης

Το κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής.

7. Υποβολή Προσφορών

Ο οικονομικός φορέας μπορεί να υποβάλει οικονομική προσφορά αποστέλλοντας συμπληρωμένο το συνημμένο υπόδειγμα του Παραρτήματος Β της παρούσας με e-mail στην ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση της Υπηρεσίας μας eeea@culture.gr έως τις **14/10/2024, ημέρα Δευτέρα και ώρα 15:00**. Η προσφορά θα πρέπει να φέρει την υπογραφή και την σφραγίδα του προσφέροντος φορέα. Η προσφορά του αναδόχου δε θα πρέπει να υπερβαίνει τον συνολικό προϋπολογισμό της παρούσας πρόσκλησης και ο χρόνος ισχύος της είναι τριάντα (30) ημέρες. Ο προσφέρων με την υποβολή της προσφοράς αποδέχεται όλους τους όρους της παρούσας πρόσκλησης.

8. Λόγοι αποκλεισμού

Προς απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού από διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων των παρ. 1 και 2 του άρθρου 73 του Ν. 4412/2016, όπως ισχύει, ο οικονομικός φορέας θα πρέπει να αποστείλει συνημμένα και τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

α. Φορολογική ενημερότητα για κάθε νόμιμη χρήση σε ισχύ.

β. Ασφαλιστική ενημερότητα για κάθε νόμιμη χρήση σε ισχύ.

Εναλλακτικά δύναται η κατάθεση υπεύθυνης δήλωσης ότι είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμερος. Σε κάθε περίπτωση τα ανωτέρω (α) και (β) δικαιολογητικά θα αποσταλούν πριν την έκδοση της σχετικής Απόφασης Ανάθεσης.

γ. Απόσπασμα ποινικού μητρώου τελευταίου τριμήνου.

δ. Καταστατικό, Γενικό Πιστοποιητικό ΓΕΜΗ (σε περίπτωση εταιρείας).

Η Αναθέτουσα Αρχή δε δεσμεύεται για την τελική ανάθεση της εν λόγω υπηρεσίας και δικαιούται να την αναθέσει ή όχι, να ακυρώσει σε οποιοδήποτε στάδιο την διαδικασία σύναψης σύμβασης, να ματαιώσει, να αναβάλει ή να επαναλάβει την διαδικασία, χωρίς καμία υποχρέωση για καταβολή αποζημίωσης εξ αυτού του λόγου στον προσφέροντα.

Η παρούσα Πρόσκληση θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ, για τουλάχιστον 5 ημέρες.

Επί της παρούσας πρόσκλησης, βάσει του Ν. 4782/2021 (αρθ. 53), δεν γίνονται δεκτές οι προσφορές άλλων ενδιαφερόμενων εκτός των προσκληθέντων.

Ο Αναπληρωτής Προϊστάμενος της ΕΕΑ

Δημήτρης Κουρκουμέλης-Ροδόσταμος
Αρχαιολόγος με Βαθμό Α΄

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

Περιγραφή αντικειμένου ανάθεσης

Το προς ανάθεση αντικείμενο αφορά στην εκπόνηση του οριστικού μουσειογραφικού σχεδιασμού της έκθεσης και στη σύνταξη της μελέτης εφαρμογής και των τευχών δημοπράτησης, στο πλαίσιο υλοποίησης του 10^{ου} Υποέργου «Οριστική Μουσειογραφική Μελέτη» του Έργου «ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΝΑΛΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ», σύμφωνα με την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΟΙΚ/29415/ΕΞ2024/ 22.02.2024 (ΑΔΑ: 636ΔΗ-ΩΤ1) 2η Τροποποίηση της Απόφασης Ένταξης, και περιλαμβάνει τον οριστικό μουσειογραφικό σχεδιασμό του εκθεσιακού χώρου και την οργάνωση των εκθεμάτων του ΜΕΑ, κατόπιν ωρίμανσης της Μουσειογραφικής Προμελέτης, με ήσσονος σημασίας τροποποιήσεις.

Ο Ανάδοχος με την έναρξη της σύμβασης θα παραλάβει σε ψηφιακή μορφή από την Αναθέτουσα Αρχή τις ακόλουθες μελέτες που αφορούν στο νέο Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων στο ΣΙΛΟ του Πειραιά:

1. το τεύχος της εγκεκριμένης Μουσειολογικής Μελέτης και τα συνοδευτικά σε αυτήν στοιχεία,
2. το τεύχος της εγκεκριμένης Μουσειογραφικής Προμελέτης, τα συνοδευτικά αρχιτεκτονικά σχέδια και το τεύχος των φωτορεαλιστικών απεικονίσεων,
3. την Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής, τα σχέδια και τα συνοδευτικά τεύχη των τεχνικών προδιαγραφών,
4. τη μελέτη προσβασιμότητας, τις τεχνικές προδιαγραφές των υλικών και την χρωματική μελέτη και
5. την Η/Μ Μελέτη του κτιρίου, τα σχέδια και τα συνοδευτικά τεύχη των τεχνικών προδιαγραφών,

Επίσης, θα παραλάβει α) τα μουσειογραφικά δελτία και τους καταλόγους των προς έκθεση αντικειμένων, β) επιλεγμένο φωτογραφικό υλικό τεκμηρίωσης των αρχαιολογικών θέσεων, για πάσα χρήση κατά τον μουσειογραφικό σχεδιασμό, γ) τις προδιαγραφές και τους περιορισμούς περί της ορθής έκθεσης και διατήρησης σπάνιου και ευαίσθητου αρχαιολογικού υλικού, δ) τα δείγματα οργάνωσης της κειμενικής πληροφορίας για τον προσδιορισμό της χωροθέτησης, της μορφής και των διαστάσεων των πινακίδων του συμβατικού εποπτικού υλικού (σε συνάρτηση με το αρχαιολογικό υλικό που αφορά) και ε) κατάλογο των πινακίδων εποπτικού υλικού, οπτικοακουστικών μέσων και ψηφιακών εκθεμάτων ανά θεματικό άξονα.

Θα υπάρξουν δύο διακριτά στάδια τμηματικών παραδόσεων ως ακολούθως:

1ο στάδιο: Οριστικός Μουσειογραφικός Σχεδιασμός

(παράδοση εντός 40 ημερών από την υπογραφή της σύμβασης)

1. Τοπογραφικό διάγραμμα (κλίμακα 1:100), όπου θα αποτυπώνεται η πορεία των επισκεπτών προς το Μουσείο, με ειδική σήμανση της πορείας ΑμεΑ από το επίπεδο του δρόμου ή/και του χώρου στάθμευσης, τον περιβάλλοντα χώρο ως την είσοδο του Μουσείου.
2. Κατόψεις / διαγράμματα κίνησης εκθεσιακής πορείας επισκεπτών, σε κλίμακα που θα οριστεί κατά την εκτέλεση του έργου, με αναφορά στα μέσα που χρησιμοποιούνται για τη μετάβαση από τη μία εκθεσιακή οντότητα στην επόμενη. Να δηλωθούν ενδιάμεσοι χώροι στάσης στην εκθεσιακή πορεία.
3. Βασικές αρχές της μουσειολογικής μελέτης, δεδομένα σχεδιασμού, βασικές αρχές μουσειογραφικής προσέγγισης και σχεδιαστικών λύσεων. Περιγραφή και χωροθέτηση εκθεσιακής αφήγησης και βιωματικών εκθεμάτων, ένταξη στην αφήγηση του συμβατικού εποπτικού υλικού, των λοιπών ερμηνευτικών (οπτικοακουστικά, ψηφιακά εκθέματα) και των σκηνογραφικών μέσων (ομοιώματα, αναπαραστάσεις), με ιδιαίτερη έμφαση στον τρόπο προβολής των εξεχόντων εκθεμάτων, με παράλληλη αιτιολόγηση της μουσειογραφικής τους σύλληψης. Βασικές αρχές μελέτης φωτισμού (γενικός, ανάδειξης, εποπτικού υλικού και λοιπών εκθεσιακών μέσων). Προδιαγραφές περιβαλλοντικών παραμέτρων για τη διατήρηση του αρχαιολογικού υλικού κ.ά. Βασικές αρχές οργάνωσης και χωροθέτησης των ερμηνευτικών μέσων, ήτοι των οπτικοακουστικών, ηχητικών και ψηφιακών εκθεμάτων, όπως αυτά προσδιορίζονται στην Μουσειολογική Μελέτη. Βασικές αρχές ψηφιακών εκτυπώσεων, σκηνογραφικού υλικού και πληροφοριακού (σήμανσης) εποπτικού υλικού.
4. Κατόψεις (1:50), στις οποίες θα αποτυπώνεται η χωροθέτηση των εκθεσιακών κατασκευών και των ερμηνευτικών μέσων και η γενική χωροθέτηση της εκθεσιακής αφήγησης (Άξονες, Ενότητες, Υποενότητες, Μικροϊστορίες και βιωματικά εκθέματα) με σήμανση των μεταβάσεων στους 6 θεματικούς Άξονες,

Σημειώνεται, ότι το τεύχος του οριστικού μουσειογραφικού σχεδιασμού (1^ο στάδιο) θα κατατεθεί προς έγκριση από το αρμόδιο Συμβούλιο του ΥΠΠΟ. Ο ανάδοχος οφείλει να ενσωματώσει τυχόν διορθώσεις και παρατηρήσεις του Συμβουλίου, πριν την οριστική παραλαβή των παραδοτέων του 2^{ου} σταδίου από τα αρμόδια όργανα.

2ο στάδιο: Σύνταξη μελέτης εφαρμογής και των τευχών δημοπράτησης

(παράδοση εντός 20 ημερών μετά την έγκριση του 1^{ου} σταδίου)

1. Μελέτη εφαρμογής.

A. Κατόψεις, όψεις, τομές (**κλίμακα 1:50**) όπου θα απεικονίζονται τα ακόλουθα:

- οριστική οργάνωση και διάταξη των αρχαιολογικών εκθεμάτων. Η διάταξη και διαρρύθμιση του αρχαιολογικού υλικού θα δηλώνεται με τη χρήση της σχεδιαστικής αναπαράστασης κάθε εκθέματος και τον αριθμό καταγραφής του,
- ενδεικτικές θέσεις φωτιστικών σωμάτων,

- οριστική οργάνωση και χωροθέτηση συμβατικού εποπτικού ερμηνευτικού υλικού, σκηνογραφικών στοιχείων και αναπαραστάσεων, λοιπών ερμηνευτικών μέσων, βιωματικών εκθεμάτων, καθώς και χώρων στάσης.

B. Σειρά φωτορεαλιστικών σχεδίων, ένα, κατ' ελάχιστον, ανά θεματικό άξονα, καθώς και όπου αλλού κριθεί ουσιαστικό για την κατανόηση του χώρου από την ΑΑ. Επισημαίνεται, ότι ο συνολικός αριθμός τους δεν θα υπερβαίνει τα δέκα (10).

Γ. Τεχνικές Προδιαγραφές και κατασκευαστικές λεπτομέρειες (**κλίμακα 1:20 ή 1:10**)

- Σχέδια (κατόψεις, όψεις, τομές) των εκθεσιακών κατασκευών πάσης φύσεως (προθήκες, βάθρα, ικριώματα, υποβάσεις εποπτικού υλικού, λοιπά συμβατικά και ψηφιακά ερμηνευτικά μέσα, διαχωριστικά κ.λπ.).
- Αναλυτική τεχνική περιγραφή, προδιαγραφές υλικών κατασκευής, περιγραφή τρόπων στερέωσης και έδρασης.
- Κατάλογοι κωδικοποίησης και τυπολογίας κατασκευών. Απαιτείται η σύνταξη συνοδευτικών καταλόγων, οι οποίοι θα οργανώνουν τη θέση των εκάστοτε στοιχείων στην έκθεση, παρέχοντας τυποποίηση/κωδικοποίηση και ποσοτικοποίηση των τεμαχίων τους για το σύνολο των εκθεσιακών κατασκευών (προθήκες, υποβάσεις και βάθρα, λοιπές κατασκευές για την ταξινόμηση και παρουσίαση των αρχαιολογικών αντικειμένων, καθώς και για τις κατασκευές οι οποίες θα δεχτούν το εποπτικό υλικό, τον εξοπλισμό για τα οπτικοακουστικά, ηχητικά και ψηφιακά εκθέματα).

2. Τεύχη δημοπράτησης

- i. Τεχνική Περιγραφή.
- ii. Τεύχος Τεχνικών Προδιαγραφών.
- iii. Προϋπολογισμός Μελέτης.
- iv. Συγγραφή Υποχρεώσεων.

Στο πλαίσιο των ανωτέρω σταδίων - τμηματικών παραδόσεων της σύμβασης, η Α.Α. διατηρεί το δικαίωμα να ζητά από τον Ανάδοχο διευκρινίσεις, διορθώσεις ή αντιπροτάσεις, τις οποίες ο Ανάδοχος οφείλει να λαμβάνει υπόψη, να τις επεξεργάζεται και να επανέρχεται με νέα σχεδιαστική βελτιωτική πρόταση.

Τα τελικά τεύχη θα παραδίδονται σε έντυπη μορφή, στην κλίμακα που έχει οριστεί από την Α.Α για το εκάστοτε στάδιο, με ηλεκτρονική/ ψηφιακή υπογραφή ΑΠΕΔ σε πέντε (5) αντίγραφα και σε ηλεκτρονική μορφή σε USB, τα μεν σχέδια σε μορφή .dwg και .pdf, τα δε κείμενα σε μορφή .doc και .pdf. Οι υπολογισμοί θα πρέπει να παραδίδονται, τόσο σε επεξεργάσιμη μορφή, όσο και σε .pdf.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Στοιχεία Προσφέροντος

Επωνυμία:
Διεύθυνση Έδρας:
ΑΦΜ:
Δ.Ο.Υ.:
Τηλέφωνο:
Ηλ. Διεύθυνση:

Ημερομηνία:.....

Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής

Υπουργείο Πολιτισμού
Γενική Δ/ση Αρχαιοτήτων &
Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων

Πρόσκληση υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/.....

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ	ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ	ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΣ
Συνολικό κόστος Οικονομικής Προσφοράς χωρίς ΦΠΑ		
Συνολικός ΦΠΑ Οικονομικής Προσφοράς		
Συνολικό Κόστος Οικονομικής Προσφοράς με ΦΠΑ		

Η προσφορά ισχύει για τριάντα (30) ημέρες.

Υπογραφή-Σφραγίδα

(Προμηθευτή ή νόμιμου Εκπροσώπου της Εταιρείας)